

Montréal

Arbeitsbericht Atelierstipendium
Québec @ Fonderie Darling
Oktober & November 2024
Sun Li Lian Obwegeser



Das Leben und Arbeiten in der Fonderie Darling war für mich als Liebhaberin von Industriearchitektur eine faszinierende Erfahrung. Jeden Tag konnte ich die einzigartige Verbindung von Geschichte, Kunst und kreativer Energie in diesem außergewöhnlichen Gebäude erleben. Die Transformation der ehemaligen Gießerei in ein lebendiges Kunstzentrum ist ein beeindruckendes Beispiel dafür, wie Industriekultur wertgeschätzt und neu interpretiert werden kann.

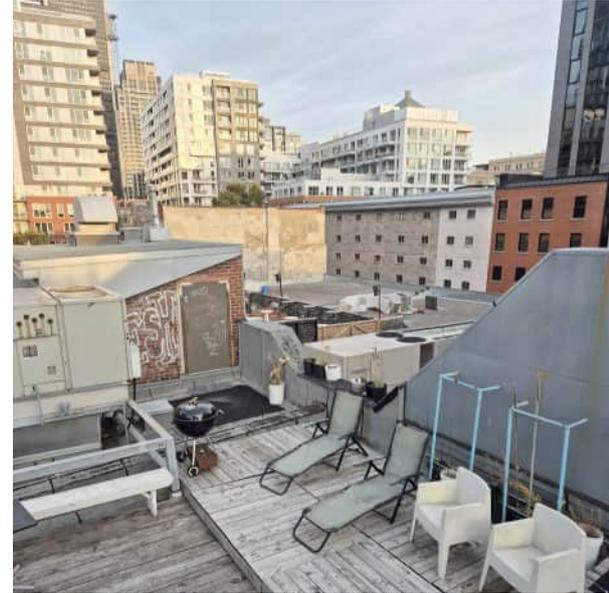
Besonders beeindruckte mich das Farbenspiel der herbstlichen Landschaft in Montréal, wo teilweise einzelne Bäume das gesamte Spektrum an Herbstfarben zur Schau stellten – ein lebendiges Kunstwerk der Natur.

Site specific flower arrangements

Inspiziert von der japanischen Kunst des Blumenarrangierens namens Ikebana, unternahm ich Erkundungstouren in Parks, Gärten, Brachländer und städtische Wälder in Montréal und sammelte Materialien, aus denen ich Kompositionen schuf.



Fotoshoot eines Blumenarrangements auf der Dachterrasse der Fonderie Darling.



New York Feeling auf der Dachterrasse der Fonderie Darling.



Fotoshoot eines Blumenarrangements auf der Dachterrasse der Fonderie Darling. Das Material des Bouquetständers ist ebenfalls Found Footage, zurechtgebogen in der hauseigenen Werkstatt.



Temporärer Arbeitsplatz auf der Dachterrasse der Fonderie Darling an einem warmen Tag.



Vieux Port; Quai de la Pointe-du-Moulin



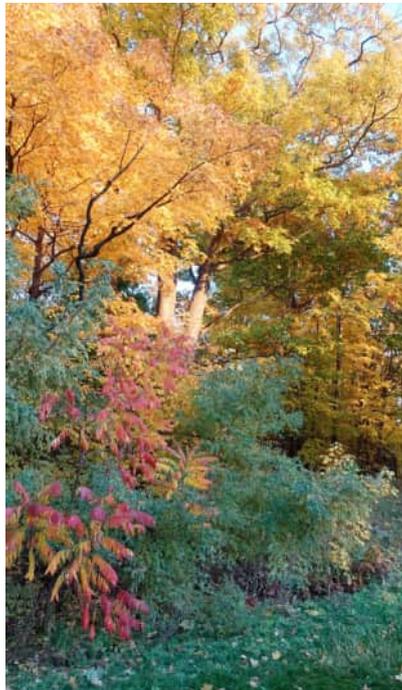
Canal Lachine



Parc Jean-Drapeau



Île de la Visitation



Cimetière Mont-Royal



Parc Jarry



Île Notre Dame

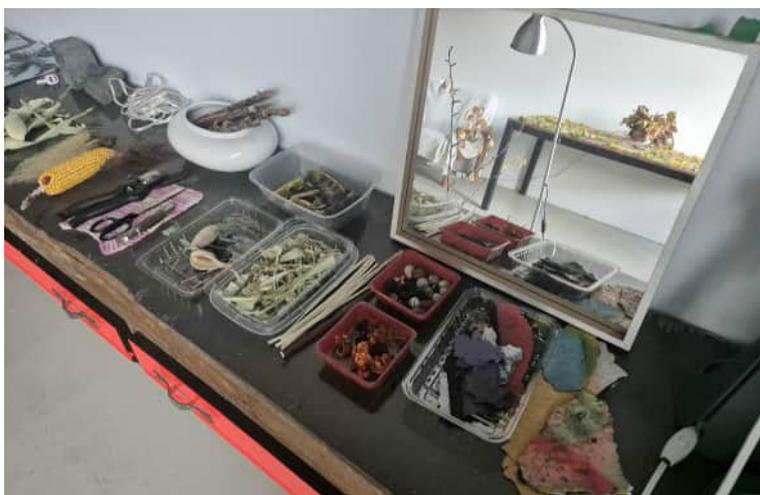


L'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal

The whole Universe is contained within a single flower



Details eines Blumen Arrangement im Wohnatelier



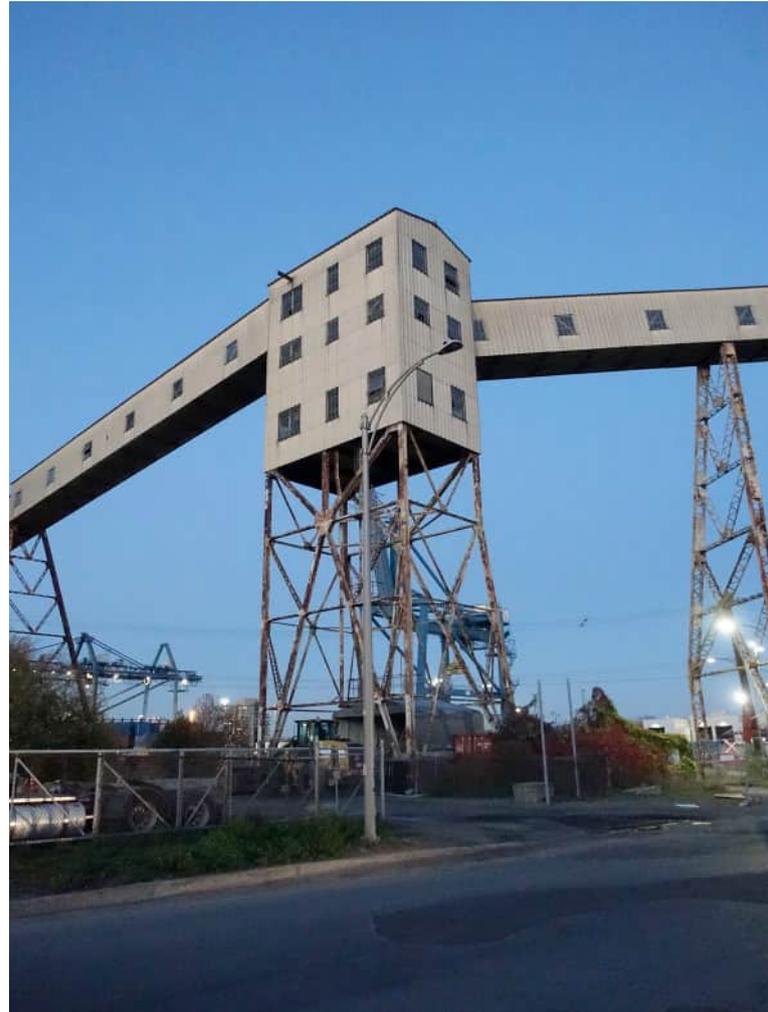
Materialiensammlung meiner Erkundungstouren im Wohnatelier (Samen, Früchte, Äste, Graffiti-wandbruchstücke, Blätter)



Inspiriert durch eine Ausstellung im botanischen Garten der First Nations, begann ich mit Handwerkstechniken zu experimentieren. Ich drehte ein Seil aus Maisschalen und knotete eine Netz für eine Frucht daraus.

Fotografische Streifzüge

Montréal ist eine faszinierende Stadt, die sich durch ihre außergewöhnliche kulturelle Vielfalt auszeichnet. Die intensive Beobachtung und Auseinandersetzung mit meiner Umgebung sind für mich eine zentrale Inspirationsquelle. Ich dokumentierte fotografisch meine Streifzüge durch die Stadt, digital sowie analog. Es sind zahlreiche Fotos entstanden, die nach Sichtung und Bearbeitung weiterentwickelt und als künstlerische Arbeit zusammengefasst werden.



Für diese wunderbare Möglichkeit in Montréal zwei Monate leben und arbeiten zu können, möchte ich mich sehr herzlich bedanken.