

Presse - Aviso

Sehr geehrte Damen und Herrn von der Presse,
wir würden Sie gerne auf unsere kommende Ausstellung aufmerksam machen, die am Donnerstag,
20. November 2025, um 18.30 eröffnet wird.

PREISE UND TALENTE | Fotografie

Landespreise und Talentförderungsprämien des Landes Oberösterreich 2024

ELFIE SEMOTAN / PAUL KRANZLER /

ERIC ASAMOAH / ISABELLA ANDREA PACHER / FELIX BENEDIKT STURM

Eröffnung: Donnerstag, 20. November 2025, 18.30 Uhr

Ort: Brückengalerie und Studiogalerie im Ursulinenhof, 2. Stock

Die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ, Landstraße 31, 4020 Linz

Die Ausstellung wird eröffnet von der Landtagsabgeordneten Mag.^a Dr.ⁱⁿ Elisabeth Manhal, es
begrüßen Frau Kulturdirektorin Mag.^a Margot Nazzal und die Leiterin der KUNSTSAMMLUNG
Mag.^a Dr.ⁱⁿ Maria Reitter-Kollmann, zur Ausstellung spricht der Kurator Gerhard Brandl.



Die Eröffnungsreden werden von einer Gebärdensprache-Dolmetscherin (ÖGS) begleitet.

Ausstellungsdauer: 21. November 2025 – 20. Februar 2026

Öffnungszeiten: Dienstag – Donnerstag, 14:00 – 18:00 Uhr

Das Land Oberösterreich verleiht Landespreise für herausragende künstlerische Leistungen sowie Talentförderungsprämien für junge oberösterreichische Künstlerinnen und Künstler. Unter dem Titel *PREISE UND TALENTE | Fotografie* werden in den Ausstellungsräumen der KUNSTSAMMLUNG fünf Preisträger:innen des Jahres 2024 der Sparte Fotografie vorgestellt und gewürdigt.

Den zum ersten Mal vergebenen Großen Landespreis für Kultur in der Sparte Fotografie erhielt die aus Wels stammende Fotografin Elfie Semotan. Sie ist eine der renommiertesten Fotografinnen Österreichs. Ihr Schaffen bewegt sich an der Schnittstelle von künstlerischer und angewandter Fotografie. Der Landespreis für Kultur in der Sparte Fotografie wurde an Paul Kranzler verliehen. Sein fotografisches Werk zeichnet sich durch eine klare, unaufdringliche Bildsprache und eine intensive Auseinandersetzung mit sozialen Realitäten aus. Drei junge Positionen haben 2024 die Talentförderungsprämie für Fotografie erhalten: Die Arbeiten von Eric Asamoah sind geprägt von einer sensiblen Auseinandersetzung mit Intimität, Identität und Zwischenmenschlichkeit. Isabella Andrea Pacher untersucht in ihrer Arbeit die Beziehungen zwischen Körper, Material und Raum im Kontext technologischer Entwicklungen und kultureller Archive. Felix Benedikt Sturm verbindet künstlerische Reflexion mit experimenteller Medienforschung. Er hinterfragt bildgebende Verfahren, dekonstruiert Apparate und kombiniert analoge wie digitale Techniken.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie diesen Termin in Ihrer Redaktion vormerken!

Auch sonst zeigen wir Ihnen gerne jederzeit die Ausstellung!

Bei etwaigen Fragen wenden Sie sich bitte gerne an: diekunstsammlung.k.post@ooe.gv.at

Mit freundlichen Grüßen,

Ihre KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich

FOTOCREDITS

Foto 1: Elfie Semotan und Kerstin von Gabain, „Kollaboration“ (2018),
Foto: OÖ Landes-Kultur GmbH, Land Oberösterreich, Sammlung Moderne und Zeitgenössische Kunst

Foto 2: Paul Kranzler, „WlatherP38“, aus der Serie „Brut“ (2008),
Foto: Paul Kranzler

Foto 3: Eric Asamoah, „Sand“, aus der Serie „The Day After Tomorrow“ (2021),
Foto: Eric Asamoah

Foto 4: Isabella Andrea Pacher, „fading, still slipping 2/2“ (2025),
Foto: Isabella Andrea Pacher

Foto 5: Felix Benedikt Sturm, „Horizons“ (2013-2025),
Foto: Felix Benedikt Sturm