



Atelierstipendium Český Krumlov 2025

Christine Pavlic

www.christinepavlic.com

Während meines Aufenthalts in Český Krumlov konnte ich mich intensiv mit der Aufarbeitung und Weiterentwicklung meines künstlerisch-forschenden Projekts *Im Fluss | In Flux* beschäftigen – einer interdisziplinären Donaureise, die mich mit dem Kunst- und Forschungsschiff *MaTjoPo* von Linz bis ans Schwarze Meer geführt hat. Im Zentrum stand die Arbeit an *Delta*, einem 100-seitigen Logbuch, das als poetisch-dokumentarische Reflexion dieser zweieinhalbmonatigen Reise fungiert. Neben der textlichen Bearbeitung arbeitete ich auch an der gestalterischen Konzeption des Buches sowie an der materiellen Aufarbeitung der Reiseerfahrungen – unter anderem durch das Sichten, Ordnen und Integrieren von Fundstücken, Wasserproben und Fotografien –, die als installativer Teil der Ausstellung *On the Waterfront* in der Galerie Maerz gezeigt werden sollen.



Die unmittelbare Nähe zur Moldau ermöglichte mir zudem eine forschende und vergleichende Auseinandersetzung mit Flussräumen: Ich habe Wasserproben genommen, das Flussbett beobachtet und den Fluss in zahlreichen Spaziergängen und Skizzen „ergangen“. Dabei stand die Frage im Fokus, wie sich verschiedene Wasserläufe als poetische, politische und materielle Räume verstehen und künstlerisch befragen lassen. In Form von Textfragmenten, Fotos und Notizen entstanden erste Ansätze für eine neue Serie unter dem Arbeitstitel *Echoes of the Current*, die fluviatiles Schreiben mit ortsspezifischer Recherche verbindet.



Die Zeit im Atelier war geprägt von konzentrierter Einzelarbeit, täglicher Recherche, Schreiben und Zeichnen, sowie von stillen Beobachtungen der städtischen und natürlichen Umgebung – insbesondere auch des Flusses, dessen wechselnde Stimmungen und Bewegungen ich regelmäßig beobachtete. Besonders bereichernd war auch der künstlerische Austausch mit den beiden weiteren anwesenden Künstlerinnen.

Ich konnte den Aufenthalt nutzen, um bereits Erlebtes zu ordnen, Zukünftiges vorzubereiten und meine künstlerische Praxis im Spannungsfeld von Fluss, Text und Transformation weiterzuentwickeln.

Ich danke dem Land Oberösterreich herzlich für diese wertvolle Möglichkeit.





Fotonachweis: © Christine Pavlic

Kontakt: info@christinepavlic.com