

Arbeitsbericht

Während meines Aufenthaltes im Gastatelier der Landes Oberösterreich widmete ich mich der Entwicklung und Umsetzung einer großen Installation für die Pfarre St. Franziskus in Wels.

Ich beschäftigte mich mit dem Thema Inklusion/Exklusion. In mir tauchte immer wieder das Bild auf, dass wir doch alle irgendwie gleich sind und trotzdem ist es in uns immer irgendwie anders.

Entstanden ist die Rauminstallation  
**DAMEN/HERREN/KINDER**  
**Dreieck/Rechteck/Kreis**

Drei geometrische Formen. Verschiedene Hautfarben der selben Stoffart, gefüllt mit vielen verschiedenen Materialien.

---

18 Stück Kirschkerne  
25 Stück Stroh  
23 Stück Styroporkugeln  
24 Stück Perlit  
27 Stück Lavendel  
31 Stück Rosenblätter  
25 Stück Zapfen  
24 Stück Holzfaserdämmung  
13 Stück Juttedämmung  
15 Stück Dinkelspelzen  
13 Stück Hirseschalen  
18 Stück Schiefer  
27 Stück Füllwatte  
1 Stück Schafwolle

---

Gesamt 284 Stück

Mit großer Freude, Zeit für Ruhe und genügend Platz habe ich meinen Aufenthalt im Salzamt sehr genossen. Es war herrlich wieder einmal Zeit in diesem wunderbaren Haus zu verbringen.  
Herzlichen Dank!



### **AUSSTELLUNG**

14. FEBRUAR - 20. MAI 2024

Eine Installation von **ELISABETH ALTENBURG**

DAMEN/HERREN/KINDER

Dreieck/Rechteck/Kreis

### **ASCHERMITTWOCH MIT KÜNSTLER:INNEN**

14. FEBRUAR 2024 19:00 UHR

Ausstellungseröffnung im Rahmen des Gottesdienstes mit Aschensegnung

Zelebrant Anton A. Achleitner

Musik Chor Septakkord unter der Leitung von Anna Ender

### **INFORMATION**

Pfarre St. Franziskus- St. Franziskus Straße 1, 4600 Wels

07242/64866 [www.stfranziskus.at](http://www.stfranziskus.at) [pfarre.stfranziskus.wels@dioezese-linz.at](mailto:pfarre.stfranziskus.wels@dioezese-linz.at)

**Kirchenöffnungszeiten von 8.00 bis 19.00 Uhr**

Kuratierung: Elisabeth Reichmayr, Anton A. Achleitner





